

# Indice

<b>introduzione</b>	[5]
Della struttura di questo libro	[9]
<b>Creatività e mestiere</b>	[11]
<b>meccanismo e ambientazione</b>	[15]
<b>Il meccanismo</b>	[19]
Le qualità del meccanismo	[20]
L'originalità	[21]
L'interazione	[23]
L'equilibrio	[23]
L'irreversibilità	[26]
<i>La crescita della tensione</i>	[28]
L'applicabilità della regola	[29]
Il divertimento	[30]
I temi del meccanismo	[31]
La scelta	[32]
Il dilemma	[33]
<i>La coperta troppo corta</i>	[34]
Il dosaggio della strategia	[35]
La fortuna	[36]
<i>La diffusione del fattore fortuna</i>	[37]
<i>La governabilità del fattore fortuna</i>	[38]
Il bluff	[39]
La trattativa	[41]
Le alternative al dilemma	[43]
<i>La memoria</i>	[43]
<i>I giochi di parole</i>	[46]
<i>La deduzione</i>	[46]
<i>I 5 sensi</i>	[46]
<i>I party games</i>	[47]
I contenuti del meccanismo	[48]
L'obbiettivo	[48]
<i>Il traguardo</i>	[49]
<i>L'eliminazione</i>	[50]
<i>La conquista</i>	[50]
<i>I sistemi di punteggio</i>	[51]
Il movimento	[53]
Il posizionamento	[54]
L'incontro e lo scontro	[55]

<b>L'ambientazione</b>	[57]
Problemi di coppia?	[57]
"Oggi faccio un gioco su..."	[58]
<i>I giochi astratti</i>	[59]
<i>L'attualità e la quotidianità</i>	[59]
Il mistero della fantascienza	[61]
 <b>dal cassetto allo scaffale</b>	 [63]
<b>La realizzazione del prototipo</b>	[67]
<b>Le prove</b>	[71]
La prima serie di test	[72]
La seconda serie di test	[73]
La terza serie di test	[74]
<b>La caccia è aperta</b>	[77]
La caccia fai da te	[77]
I cacciatori professionisti	[78]
Il rifiuto....	[79]
...o il contratto	[80]
L'insuccesso	[81]
...o il successo	[81]
Le recensioni ed i premi	[82]
 <b>Il Premio Archimede</b> <i>(di Dario Zaccariotto)</i>	 [85]
<b>La SAZ</b>	[89]
<b>Venice Connection</b>	[91]
 <b>homo ordinator</b> <i>(di Alex Randolph)</i>	 [95]
 <b>appendici</b>	 [111]
 <b>I profili di alcuni degli autori citati</b>	 [113]
Leo Colovini	[113]
Bruno Faidutti	[115]
Reiner Knizia	[115]
Wolfgang Kramer	[116]
Alan R.Moon	[118]
Niek Neuwhal	[120]
Alex Randolph	[121]
Klaus Teuber	[121]
<b>Giocografia</b>	[123]
Giocografia di Leo Colovini	[127]